

Organizacja wyborów Miss na Wózku - poradnik

Sylwia Błach, Olga Alaba, Katarzyna Wojtaszek
Fundacja Jedyna Taka

1. Organizacja wydarzeń dla osób z niepełnosprawnościami – zasady ogólne.

Każdy człowiek jest wyjątkowy, każdy przyszedł na świat po to, żeby spełnić jakieś swoje zadanie, jakąś misję, każdy ma na ziemi swoje miejsce i odgrywa swoją rolę w życiu społecznym. Każdy ma prawo do rozwoju, samorealizacji oraz zabawy, a niepełnosprawność nie powinna być w tym przeszkodą i ograniczeniem.

W Karcie Praw Osób Niepełnosprawnych znajdują się między innymi prawo do pełnego uczestnictwa w życiu publicznym, społecznym, kulturalnym, artystycznym, sportowym oraz w rekreacji i turystyce odpowiednio do swych zainteresowań i potrzeb.

Organizując wydarzenia dla osób z niepełnosprawnościami należy wziąć pod uwagę wszelkie ograniczenia i bariery jakie te osoby napotykają w życiu codziennym. Do najważniejszych przeszkód w osiągnięciu postawionego sobie celu zaliczamy bariery: architektoniczne, komunikacyjne, finansowe, społeczne, a także psychiczne.

Organizatorzy takich imprez powinni je wyeliminować albo chociaż ograniczyć do minimum tak aby każdy uczestnik danego wydarzenia czuł się swobodnie i komfortowo oraz mógł skorzystać z wszystkich dostępnych atrakcji.

Istotne jest aby wydarzenie to odbyło się w miejscu dostępnym dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a w trakcie jego trwania zapewnione zostało tłumaczenie na język migowy, audiodeskrypcja i pętla indukcyjna.

2. Savoir vivre wobec osób z niepełnosprawnościami.

Savoir-vivre jest uwarunkowany kulturowo, a więc znacząco różni się od siebie w zależności od regionu świata, jednak we wszystkich krajach znajomość zasad savoir-vivre jest jednym z wyznaczników kultury osobistej człowieka. Podstawą savoir vivre'u jest więc umiejętność postępowania w życiu i myślenie o drugim człowieku.

Niepełnosprawność nie jest wyznacznikiem człowieczeństwa, nie sprawia, że ktoś jest gorszy tylko dlatego, że porusza się w inny sposób czy chociażby komunikuje ze światem. Osoba z niepełnosprawnością to normalny człowiek, w obecności którego nie musisz czuć się niezręcznie. Nie bój się popełniania błędów i pytania o coś czego nie wiesz. Pozbądź się obojętności, nie faworyzuj nikogo ze względu na niepełnosprawność i nie udawaj, że jej nie widzisz. Bądź otwarty, uprzejmy i pamiętaj, że każdy człowiek jest inny i wymaga indywidualnego traktowania.

Zawsze zwracaj się bezpośrednio do osoby niepełnosprawnej, nie do jej towarzysza, pomocnika, ani tłumacza języka migowego i nie używaj takich określeń jak inwalida czy kaleka. Nigdy nie podejmuj decyzji za osobę z niepełnosprawnością bo ona sama najlepiej wie czego chce.

Zachowuj się po prostu tak jak sam chciałbyś aby się zachowywano w stosunku do ciebie.

3. Rekrutacja do konkursu Miss na Wózku.

Rekrutacja do konkursu Miss na Wózku przebiega w kilku etapach. Za każdą edycją stosowane przez Fundację Jedyna Taka techniki były doskonalone. W 2016-tym roku zastosowano zasady rekrutacyjne, które Fundacja Jedyna Taka aktualnie uważa za najlepsze i ten schemat został zaprezentowany w tabeli.

Co?	Ile czasu?
<p>Przyjmowanie zgłoszeń finalistek. Każde zgłoszenie powinno zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> wypełnione dokumenty rekrutacyjne, aktualne zdjęcie portretowe o dobrej jakości do prezentacji w Internecie, film, na którym kandydatka odpowiada na pytania podane do publicznej wiadomości w dniu rozpoczęcia rekrutacji, podpisany regulamin rekrutacji, podpisany regulamin Warsztatów Miss, skan dokumentu potwierdzającego niepełnosprawność ze wskazaniem na korzystanie z wózka inwalidzkiego 	2 miesiące
<p>Głosowanie publiczności. Publiczność wybiera dwie finalistki i przyznaje im dzikie karty. Głosowanie internetowe, za pomocą adresów e-mail lub SMS-ów.</p>	1 miesiąc
<p>Głosowanie jury. Jury spotyka się i analizuje zgłoszenia finalistek. Jury powinno składać się z osób związanych z branżą mody i urody, w drugiej kolejności z branżą niepełnosprawności. Jury wybiera dziesięć finalistek.</p>	1 dzień
<p>Ogłoszenie wyników. W Internecie zostają ogłoszone wyniki. Do finalistek zostają wysłane maile z gratulacjami. Finalistki w określonym czasie muszą odpisać na maile i wypełnić dodatkowe dokumenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> tabelę z wymiarami, podpisać umowę z Finalistką, dodatkowe dokumenty w przypadku, gdy któraś z aktywności ich wymaga. 	3 tygodnie

Do rekrutacji przyjmowane są wyłącznie finalistki pełnoletnie, z poprawnie wypełnionymi dokumentami. Organizatorzy powinni dołożyć wszelkich starań, by finalistki, których zgłoszenie jest niepełne lub nieprawidłowe, dostały brakujące/poprawione pliki w określonym w regulaminie czasie.

4. Warsztaty Miss na Wózku.

Warsztaty Miss to kilkudniowe-kilkutygodniowe zgromadzenie, w trakcie którego Finalistki Wyborów Miss na Wózku przygotowują się do Gali Finałowej, ćwiczą choreografię, biorą udział w zajęciach motywacyjnych z coachem, kursie wizażu i sesjach zdjęciowych. Zakończeniem Warsztatów Miss jest Gala Finałowa Miss na Wózku, w trakcie której finalistki się prezentują na scenie i w trakcie której przyznawane są tytuły Miss.

Dokładny harmonogram Warsztatów Miss zależy od tego jakie aktywności organizatorzy przygotowali dla finalistek. Dni, które trzeba uwzględnić w harmonogramie, to:

- dni sesji zdjęciowych (zależnie od liczby planowanych sesji zdjęciowych),
- dzień przymiarek - najlepiej pierwszy, by dopasować stroje do sesji zdjęciowych i na galę finałową,
- dni ćwiczeń choreografii, minimum trzy.

Pozostałe aktywności, które zostały poniżej przedstawione, to polecane dobre praktyki.

4a. Noclegi, wyżywienie.

Finalistki na czas trwania całych Warsztatów Miss powinny mieć zapewnione wyżywienie i nocleg.

Noclegi muszą znajdować się w budynku przystosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Istotne jest, by pokoje były na parterze z podjazdem lub w budynku z windą. W sytuacji idealnej każda z finalistek ma swój pokój z przystosowaną łazienką.

Jednak z uwagi na to, że na świecie ciągle jest niewiele budynków, w których znajduje się kilkanaście pokoi przystosowanych, dopuszczalne jest by przypadła jedna przystosowana łazienka na kilka finalistek. Wtedy układając plan dnia należy pamiętać o czasie na kąpiel, która zajmuje więcej czasu, gdy finalistki są niesamoobsługowe.

Należy pamiętać także o noclegach dla wolontariuszy, kadry, pracowników i wszystkich innych osób przebywających na terenie Warsztatów Miss.

Wyżywienie powinno być tak zaplanowane, by finalistki nie były głodne w trakcie aktywności.

Najlepszą, zgodną z dietetykami, opcją, jest zapewnienie finalistkom pięciu pełnowartościowych posiłków. Dopuszczalne są jednak inne kombinacje. Ważne, by w przypadku ograniczonej liczby posiłków, niedaleko terenu Warsztatów Miss znajdował się sklep, w którym finalistki mogą zapewnić sobie posiłek.

Dieta powinna być zrównoważona i zbilansowana. Należy pamiętać, że jest to konkurs piękności, a finalistki powinny dbać o swoją figurę, cerę, włosy czy paznokcie, a co za tym idzie powinny dostarczać organizmowi niezbędne składniki odżywcze.

Należy pamiętać o wyżywieniu dla kadry, wolontariuszy, pracowników czy osób, które danego dnia pojawiły się na Warsztatach Miss (na przykład zaproszonych gości czy spędzających cały dzień mediów).

4b. Choreografia.

Choreografia jest istotnym elementem wystąpienia w trakcie Gali Finałowej wyborów Miss na Wózku. Istotnym jest znalezienie choreografa, który rozumie różny typ ograniczeń sprawności. Chodzi o to, że tańczyć może każdy, niezależnie od motoryki.

W trakcie Warsztatów Miss finalistki ćwiczą choreografię przez trzy-cztery dni po osiem godzin dziennie z przerwą na obiad czy higienę.

Choreograf w trakcie pierwszego spotkania z finalistkami musi zwrócić uwagę na:

- siłę rąk finalistek,
- zakres ruchu,
- wytrzymałość,
- umiejętności w poruszaniu się na wózku.

Choreograf sprawdza te możliwości poprzez proste testy:

- siada na krześle i każe finalistce powtarzać ruchy,
- każe finalistce przejechać kilka metrów i obserwuje jej ruchy,
- każe finalistce podnieść ręce...

i tak dalej.

Dopiero znając możliwości i ograniczenia fizyczne finalistek, przygotowuje specjalny układ.

W zależności od sprawności dziewczyn choreografia może być:

- statyczna, z wykorzystaniem asystentów (Wybory Miss Polski na Wózku 2015),
- dynamiczna, bez asystentów (Wybory Miss Polski na Wózku 2016).

W choreografię można wpleść wystąpienia tancerzy sprawnych lub nie.

W przypadku dużej niesprawności finalistki należy rozważyć, czy finalistka ma wystąpić na wózku elektrycznym czy z pomocą asystenta. Doświadczenie nas nauczyło, że finalistki na wózkach aktywnych prezentują się dużo lepiej, nawet gdy są prowadzone przez tancerza, a piękna prezencja finalistki jest najważniejszym elementem występu.

W przypadku gdy finalistka korzysta na co dzień ze źle dopasowanego sprzętu lub nieodpowiednio się prezentującego, obowiązkiem organizatora jest zapewnienie tej finalistce wózka, na którym będzie się odpowiednio prezentowała.

4c. Asystenci.

Niezbędne jest zapewnienie finalistkom asystentów. Asystenci to wolontariusze, którzy pomagają finalistkom we wszystkim, z czym finalistki sobie nie radzą, w szczególności:

- z codzienną higieną i toaletą, z ubieraniem,
- z przesadzaniem na łóżko, na wózek itd,
- z jedzeniem, gdy finalistka nie odżywia się samodzielnie,
- z porannym wizażem, gdy finalistka nie maluje się samodzielnie

i tak dalej.

Należy pamiętać, że są różne jednostki chorobowe, a obowiązkiem wolontariusza jest zadbanie o to, by finalistka niesamoobsługowa mogła zaprezentować się na Warsztatach Miss jak najlepiej. Prezencja finalistek na Warsztatach Miss jest taka ważna, ponieważ na Warsztatach Miss robione są zdjęcia z aktywności, a w każdym momencie mogą pojawić się media.

Ponadto asystenci są niezbędni w trakcie aktywności, szczególnie w trakcie sesji zdjęciowych, gdy finalistki trzeba przesadzać z wózka. Asystenci są także niezbędni w dniu przymiarek czy w czasie Gali Finałowej.

Liczba asystentów jest zależna od stopnia samodzielności finalistek w danym roku. Przed Warsztatami Miss należy od finalistek zebrać informacje, w których określają swój stopień samodzielności, a następnie na tej podstawie określić ilu wolontariuszy niezbędnych jest do pomocy. Ogólna zasada mówi:

- każda finalistka niesamoobsługowa powinna mieć dwóch wolontariuszy,
- każda finalistka samoobsługowa powinna mieć jednego wolontariusza.

4d. Coaching.

W trakcie Warsztatów Miss każda finalistka bierze udział w spotkaniach z coachem. Jest to niezwykle ważny etap przygotowań, ponieważ dzięki niemu finalistki zyskują dodatkową pewność siebie oraz uczą się profesjonalnego wypowiedzenia przed kamerami.

Zajęcia z coachem podzielone są na zajęcia pracy indywidualnej oraz zajęcia pracy grupowej. Szczegółowy plan zajęć przygotowuje coach.

4e. Sesje zdjęciowe.

Podczas Warsztatów Miss Finalistki biorą udział w różnych sesjach zdjęciowych, które są później udostępniane na stronie organizatora, portalach społecznościowych i wysyłane do mediów. Ponadto zdjęcia z niektórych sesji wykorzystywane są do specjalnego katalogu z

Finalistkami oraz kalendarza, który co roku ma inną myśl przewodnią. Przed przystąpieniem do sesji zdjęciowych należy znaleźć odpowiedni miejsca, sprzęt, fotografów, stylistki, wizażystki i stroje. Wszystko musi być dopięte na ostatni guzik. Finalistki powinny się podzielić na mniejsze grupki aby tego samego dnia każda z grup miała inną sesję zdjęciową, co znacznie ułatwia pracę. W trakcie sesji Finalistkom powinni towarzyszyć wolontariusze, którzy pomogą im nie tylko się przebrać, ale również odpowiednio ułożyć ciało czy kreacje według wskazówek fotografa. Jeśli sesja odbywa się poza terenem Warsztatów Finalistki muszą mieć zapewniony transport i wyżywienie na czas spędzany w innym miejscu. Sesje trwają kilka godzin, przy czym nie ma określonego czasu na jedną Finalistkę, więc każda z nich musi być zawsze gotowa aby wejść na miejsce swojej poprzedniczki. Po wykonanych sesjach zdjęciowych organizatorzy wyborów wybierają najlepsze zdjęcia, które muszą zostać obrobione przez danego fotografa i przekazane organizatorowi w wyznaczonym czasie. Wszystkie zdjęcia są własnością organizatora i ani fotograf ani Finalistki nie mogą ich publikować bez jego zgody. Prawo do pierwszej publikacji zdjęcia ma zawsze organizator chyba, że zdecyduje inaczej.

4f. Wizaż.

Finalistki muszą mieć zapewniony wizaż do sesji zdjęciowych, Gali Finałowej, występów przed kamerą i tak dalej. Wizażystka musi dobrze poznać typ urody każdej z finalistek, odcień skóry, dobrać podkład czy kolorystykę cieni na początku Warsztatów Miss, by potem, w razie potrzeby, móc sprawnie wykonać finalistce makijaż.

Jako dodatkową atrakcję w trakcie Warsztatów Miss Polski na Wózku organizatorzy zapewniają finalistkom kurs wizażu, co jest dla nich dodatkową atrakcją i umożliwia oderwanie się od innych, bardziej wymagających fizycznie, aktywności. W trakcie Kursu Wizażu finalistki powinny nauczyć się wykonywać dzienny makijaż.

4g. Spotkanie ze znaną osobą/firmą/marką.

W trakcie Warsztatów Miss warto zorganizować spotkanie ze znaną osobą lub marką. W zależności od nawiązanych przez organizatora kontaktów, może być to spotkanie:

- z Miss danego kraju (funkcja motywująca),
- Miss innego kraju (funkcja motywująca),
- znaną osobą poruszającą się na wózku (funkcja motywująca),
- firmą prezentującą nowości technologiczne (funkcja informacyjna),
- firmą prezentującą sprzęt ortopedyczny lub rehabilitacyjny (funkcja informacyjna).

Finalistki w trakcie spotkania powinny móc zadawać pytania. Spotkania mają albo funkcję motywującą albo informacyjną. Funkcja motywująca sprawia, że finalistki chętniej pracują, czują się pozytywnie napędzane do dalszych działań. Natomiast funkcja informacyjna ma wpłynąć na jakość ich życia, prezentując rozwiązania technologiczne, które mogą ułatwić im funkcjonowanie.

Organizatorzy w momencie ustalania warunków spotkania, powinny pamiętać by uzgodnić z osobą/firmą takie kwestie, jak:

- kto pokrywa koszty dojazdu,
- kto pokrywa koszty noclegu,
- kto pokrywa koszty wyżywienia,
- ile trwa spotkanie,
- czy w trakcie spotkania można robić zdjęcia.

Wszystkie te informacje powinny zostać spisane w umowie.

4h. Przykładowy plan warsztatów.

Poniżej przedstawiamy przykładowy harmonogram Warsztatów Miss. Należy zwrócić uwagę na to w którym dniu Warsztatów przypada jaka aktywność. Jest to wypracowany w ciągu czterech lat przez Fundację Jedyna Taka plan działania, który został przetestowany w praktyce i który się sprawdza.

Dzień 1 - przyjazd do godziny 13.00		
14:00 Szkolenie wolontariuszy 16:00 Obiadokolacja 17:00 Spotkanie informacyjno- zapoznawcze 17:30 Brafiting, przymiarki, ustalenie makijaży, fryzur 21:00 Malowanie paznokci		
Dzień 2 - sesje zdjęciowe, coaching		
sesja 1 - sesja do kalendarza sesja 2 - sesja do fotomontaży sesja 3 - sesja do katalogu sesja 4 - sesja plenerowa street style sesja 5 - sesja sportowa		
GRUPA 1 - SESJE	GRUPA 2 - SESJE	GRUPA 3 - SESJE
8:30 Śniadanie 9:30 Zbiórka wyjazd na sesje: Sesja 1 Sesja 2 16:00 Obiadokolacja	8:30 Śniadanie 10:00 Przygotowanie do sesji Sesja 3 Wyjazd sesja 4 16:00 Obiadokolacja	8:30 Śniadanie 9:30 Zbiórka wyjazd na sesje: Sesja 5 13:00 Indywidualny coaching 16:00 Obiadokolacja
Dzień 3 - sesje zdjęciowe, coaching		
8:30 Śniadanie 9:30 Zbiórka wyjazd na sesje Sesja 5 Coaching: GRUPA1, GRUPA 2 Od 13:00 16:00 Obiadokolacja	8:30 Śniadanie 9:30 Zbiórka wyjazd na sesje: Sesja 1 Sesja 2 16:00 Obiadokolacja	8:30 Śniadanie 10:00 Przygotowanie do sesji Sesja 3 Wyjazd sesja 4 16:00 Obiadokolacja

Dzień 4 - sesje zdjęciowe, coaching, kręcenie materiału video		
8:30 Śniadanie 10:00 Przygotowanie do sesji Sesja 3 Wyjazd sesja 4 16:00 Obiadokolacja	8:30 Śniadanie 9:30 Zbiórka wyjazd na sesje Sesja 5 16:00 Obiadokolacja	8:30 Śniadanie 9:30 Zbiórka wyjazd na sesje: Sesja 1 Sesja 2 16:00 Obiadokolacja
Po powrocie z sesji każda z dziewczyn wraca do STUDIA – Kręcenie materiałów video na potrzeby Gali		
Dzień 5 - dzień piękna		
8:30 Śniadanie 9:30 Zbiórka Wyjazd na Dzień Piękna do Kliniki Piękna 16:00 Obiadokolacja		
Dzień 6 - choreografia, warsztat wizażu		
8:30 Śniadanie 9:30-12:30 Warsztat wizażu 13:00 Choreografia 16:00 Obiadokolacja 17:00 Choreografia		
Dzień 7 - warsztat wizażu, choreografia, spotkanie ze znaną firmą		
8:30 Śniadanie 9:30-12:30 Warsztat wizażu 13:00 Choreografia 16:00 Obiadokolacja 17:00 Prezentacja dostawek do wózków inwalidzkich przez znaną firmę 18:00 Choreografia		
Dzień 8 - choreografia, coaching grupowy, spotkanie ze znaną firmą		
8:30 Śniadanie 9:30-12:30 Coaching grupowy 13:00 Choreografia 16:00 Obiadokolacja 17:00 Choreografia 18:00 Prezentacja dostawki do transportu niemowlęcia 19:00 Choreografia		

Dzień 9 - przygotowania do Gali Finałowej, Gala Finałowa

8:30 Śniadanie
9:00 Wyjazd- Próba Generalna
14:00: Przygotowania do Gali - wizaż, fryzury, stroje
18:00 Wyjazd na Galę
20:00 Gala Finałowa
22:30 Powrót z Gali Finałowej
23:00 Raut dla finalistek i zaproszonych gości

Dzień 10 - powrót finalistek

8:30 Śniadanie
9:30 WYJAZD UCZESTNICZEK

5. Gala Finałowa.

Gala Finałowa to punkt kulminacyjny Warsztatów Miss i najważniejszy dzień zarówno dla Finalistek jak i organizatorów wydarzenia. W trakcie jej trwania powinno zostać zapewnione tłumaczenie na język migowy, audiodeskrypcja i pętla indukcyjna, a całe wydarzenie musi się odbywać w miejscu dostępnym dla osób poruszających się na wózkach. Jednym słowem musi być ona dostępna dla wszystkich.

Tego dnia największą uwagę należy skupić na Finalistkach, które walczą o koronę tej najpiękniejszej. Trzeba dołożyć wszelkich starań aby na scenie prezentowały się z wdziękiem. Zaraz po śniadaniu powinny zostać zawiezione do miejsca w którym będzie się odbywało całe przedsięwzięcia na próbę generalną. To ostatnie chwile aby doszlifować niedociągnięcia, zadbać o prawidłowe ustawienie na scenie i wnieść ewentualne poprawki. W trakcie próby należy sprawdzić nagłośnienie, światła, muzykę i inne elementy, które zostaną użyte na Gali. Po próbie, która trwa zazwyczaj około trzy godziny Finalistki muszą zostać z powrotem przewiezione do miejsca przygotowań, gdzie zadba o nie sztab makijażystów, fryzjerów i stylistów. Przygotowania powinny się zakończyć mniej więcej dwie godziny przed Galą aby Finalistki na spokojnie mogły na nią dotrzeć. Muszą mieć oczywiście zapewniony transport. Decyzja co do rodzaju transportu należy do organizatorów i musi uwzględniać sprawność Finalistek. W 1. i 4. edycji Finalistki Miss Polski na Wózku przyjechały pod samą scenę na motorach.

Po bezpiecznym dotarciu na miejsce chwila na poprawki i pierwsze wyjście. Ale tuż przed nim oczywiście przywitanie gości przez prowadzącą/prowadzących (najlepiej znane i doświadczone osoby), krótki wstęp i zapowiedź wyjścia Finalistek na scenę. W trakcie Gali trzeba wypełnić tzw. przerywniki czyli chwile kiedy Finalistki zmieniają kreacje i przygotowują się do kolejnego wyjścia. Dobrze jeśli w tym czasie na scenie pojawią się znani artyści, którzy nie tylko przyciągną na Galę swoich fanów, ale przede wszystkim umilą oczekiwanie na Finalistki, a następnie werdykt jury.

Wyboru najpiękniejszych kandydatek powinno dokonać jury związane ze światem piękna i mody oceniając urodę i prezencję Finalistek. Po ogłoszeniu werdyktu, wręczeniu nagród i chwili dla reporterów Finalistki, organizatorzy, partnerzy konkursu itp zostają zaproszeni na specjalny bankiet, który jest zwieńczeniem pracy włożonej w organizację wyborów i podziękowaniem za poświęcony czas.

6. Co dalej - zasady opieki nad Miss kraju na Wózku, zobowiązania, wyjazdy.

Każda z Miss powinna mieć podpisaną umowę na wyłączność z organizatorem wyborów. Wszystkie wydarzenia, akcje itp, w których bierze udział, a które nie są związane z działaniami organizatora wyborów muszą być z nim ustalone. Organizator wyborów musi wyrazić zgodę na udział Miss w danym przedsięwzięciu. Jeśli zaś Miss bierze udział w akcjach, które organizuje organizator wyborów powinna mieć zwrócony koszt dojazdu i jeśli zajdzie taka potrzeba zapewnione zakwaterowanie. Miss zobowiązuje się godnie reprezentować tytuł i organizatora wyborów oraz wypełniać wszystkie obowiązki z tym związane. Powinna w miarę swoich możliwości uczestniczyć w różnego rodzaju wydarzeniach na rzecz osób z niepełnosprawnością, ale i nie tylko. Miss powinna mieć zawsze zapewnionego asystenta do pomocy. Miss powinna wypełniać swoje obowiązki od momentu otrzymania tytułu do momentu przekazania korony swojej następczyni. Oczywiście jeśli później również chce się angażować w różne działania to ma do tego prawo. Miss przez okres trwania umowy, nawet jeśli już przekazała koronę każde działania, które związane są z wykorzystaniem jej wizerunku musi ustalić z organizatorem wyborów. Umowa na wyłączność podpisana jest zwykle na kilka lat.

7. Kontakty z mediami.

Należy wyznaczyć osobę, która będzie odpowiedzialna za kontakty z mediami. Kiedy organizuje się konkurs należy zadbać o to aby informacje o nim zostały przekazane do mediów, które pomogą w jego nagłośnieniu. W tym celu należy przygotować odpowiednią bazę z adresem mediów z kraju, a następnie przesłać im gotową notkę prasową z informacjami, które chcielibyśmy aby zostały udostępnione. Ważne jest również aby w tym czasie postarać się o patronat medialny prasy, radio, telewizji czy portali społecznościowych, które w zamian za np. umieszczenie loga na stronie internetowej organizatora wyborów, plakatach, ulotkach, banerach, rollupach, broszurkach przez cały okres trwania Wyborów, będą co jakiś czas wspominać o konkursie aż do jego zakończenia z uwzględnieniem ogłoszenia wyników.

W przypadku kiedy media będą chciały spotkać się z Finalistkami podczas Warsztatów Miss taka wizyta musi być wcześniej uzgodniona, a organizatorzy muszą wyrazić zgodę na przeprowadzenie wywiadów.

Media, które chcą robić zdjęcia czy nagrywać Galę Finałową muszą podpisać specjalną akredytację, która powinna się znajdować do pobrania na stronie organizatora i wysłać ją na wskazany adres z zachowaniem terminu, który jest tam podany.

Wszelkie wywiady, które nie są na żywo, zdjęcia wykonane przez fotografów na potrzeby wywiadu muszą zostać zaakceptowane przez organizatora wyborów przed ich opublikowaniem.

8. Promocja wydarzenia.

Promocja wydarzenia powinna się rozpocząć jeszcze przed przystąpieniem do rekrutacji. Duży nacisk należy położyć na jego promocję w lokalnych mediach.

Wskazane jest aby w jego promocję zaangażować znane osoby, które wesprą jego organizację.

Główne działania promocyjno reklamowe projektu powinny być nasilone na minimum dwa miesiące przed wydarzeniem i potrwać aż do Gali Finałowej.

Przed wydarzeniem zaleca się wydać plakaty, ulotki, katalogi i wszelkie inne materiały, które posłużą do jego promocji.

Dobrze jest również zadbać o reklamę wydarzenia na billboardach, słupach informacyjnych, w komunikacji miejskiej, przystankach autobusowych oraz w postaci reklam świetlnych i głosowych tam gdzie tylko się da.

Ponadto wszystkie informacje muszą się pojawić na oficjalnej stronie konkursu oraz innych portalach społecznościowych związanych z działalnością organizatora wyborów.

9. Pozyskiwanie środków, partnerów.

Sponsoring to jeden z nielicznych sposobów pozyskiwania środków na organizację danego wydarzenia. Polega on na wzajemnej współpracy sponsorowanego ze sponsorem, dzięki której sponsorowany pozyskuje środki na realizację swojego projektu, a sponsor otrzymuje uzgodnioną formę świadczeń reklamowych.

Ze względu na charakter świadczenia na rzecz sponsorowanego można wymienić sponsoring:

- finansowy – gdy świadczenia sponsora są dokonywane w formie środków pieniężnych,
- rzeczowy/barterowy – jeśli świadczeniami sponsora są różnego rodzaju dobra rzeczowe, np. kosmetyki,
- usługowy – gdy sponsor świadczy jakieś usługi, np. obsługa techniczna, ubezpieczenia, nagłośnienia, przewóz itp.

Przed przystąpieniem do poszukiwania sponsora musimy najpierw przygotować plan projektu, na który chcemy pozyskać sponsora i określić czego od niego oczekujemy. Następnie należy przygotować listę firm, do których chcemy udać się z propozycją współpracy przy czym ważne jest aby wcześniej zapoznać się z ich specyfikacją i zorientować się w jakie projekty się angażuje. Jest to o tyle istotne, gdyż nie wszystkie firmy mają taki sam ustalony priorytet we współpracy z organizacjami pozarządowymi. Firmy zajmujące się produkcją nawozów czy chemią zazwyczaj koncentrują się w obszarze ochrony środowiska. Dlatego takie firmy dużo częściej zaangażują się w wydarzenia dotyczące ochrony środowiska, niż wejdą we współpracę przy organizacji wydarzeń, które nie są im bliskie.

Kiedy już stworzymy listę odpowiednich firm, musimy przygotować ofertę sponsorską, czyli opis projektu z uwzględnieniem działalności organizacji i wskazaniem firm, z którymi dotychczas się współpracowało, a także wspomnieć o ofercie reklamowej.

Jeśli to wszystko mamy już przygotowane, nie pozostaje nam nic innego jak rozpocząć poszukiwania potencjalnego sponsora.

Na początek kontaktujemy się telefonicznie najlepiej z osobą z działu marketingu lub Public Relations i rozmawiamy o ewentualnej współpracy. Gdy osoba wyrazi chęć otrzymania materiałów, to wysyłamy przygotowaną ofertę sponsorską wraz z zaproszeniem do współpracy i umawiamy się na kolejny telefon bądź spotkanie.

Na spotkaniu czy podczas rozmowy telefonicznej mówimy językiem korzyści dla sponsora. Jeśli firma wyrazi chęć współpracy musimy zawrzeć umowę sponsorską, w której określamy nasze oczekiwania oraz oczekiwania sponsora.

Pamiętajmy - dbajmy o sponsora bo sponsor doceniony z chęcią wróci do współpracy z nami podczas kolejnych projektów.

10. Miss Świata na Wózku 2017 - informacje.

Miss Świata na Wózku to wydarzenie międzynarodowe, które odbędzie się już 7. października 2017 roku w Warszawie.

Celem wyborów Miss Świata na Wózku jest przede wszystkim zmiana wizerunkowa kobiet z niepełnosprawnością, a także integracja środowisk osób z niepełnosprawnością na całym

świecie i przełamywanie barier oraz pokazanie, że wózek nie jest ograniczeniem nie do pokonania, a jedynie uzupełnieniem osoby.

Konkurs odbędzie się w myśl zasady piękno bez barier, a grupą docelową tego projektu są nie tylko kobiety z niepełnosprawnością i środowisko osób niepełnosprawnych ale również firmy produkcyjno-technologiczne i medyczne, firmy modowe, uzdrowskowe i hotelarskie, samochodowe oraz instytucje samorządowe i rządowe na całym świecie, które wspierają samodzielność, niezależność i aktywność osób z niepełnosprawnością.

Gala Finałowa Miss Świata na Wózku odbędzie się 7. października 2017 roku, ale już od 29. września wszystkie Finalistki spotkają się na specjalnych Warsztatach Miss, które przygotowują je do tego dnia.

W Finale tego wyjątkowego konkursu będzie mogło wziąć udział aż czterdzieści kobiet. Każdy w kraj, w którym organizowane są wybory Miss na Wózku będzie mógł wystawić swoje dwie reprezentantki, które nie tylko będą mogły zaprezentować swoją urodę, wdzięk i osobowość, a także słać piękno swojego kraju.

Uwagi

Przygotowany poradnik jest jedynie wzorem jak dobrze przygotować konkurs Miss na Wózku. Nie trzeba się go sztywno trzymać. Ma on jedynie pomóc i nakierować, a nie cokolwiek narzucać. Ten poradnik jest jedynie wskazówką, zobrazowaniem tego jak organizujemy konkurs Miss na Wózku w Polsce.

Inne możliwości organizacji wyborów

Kraj, który zdecyduje się na organizację wyborów może je zorganizować w formie skróconej. Konkurs może się np. odbyć w trybie weekendowym, nie musi to być aż 8 dni. Można wykonać jedną lub dwie sesje zdjęciowe, zamiast przygotowywania układów choreograficznych skupić się na krótkiej prezentacji, która zdecyduje o wyborze tej najpiękniejszej. Cała organizacja zależy tak naprawdę od ilości środków, którymi dana organizacja dysponuje, sponsorów, partnerów itp., a także możliwości czasowych, które można na taki konkurs poświęcić.

Znajdziesz nas na

stronach www:

www.jedyna-taka.pl

<http://misswheelchairworld.com/>

www.butterflymodels.pl

www.jedyna-taka-mama.pl

Facebook'u:

[Fanpage Fundacja Jedyna Taka](#)

[Fanpage Miss Wheelchair World](#)

[Fanpage Butterfly Agency Models](#)

[Fanpage Jedyna Taka Mama](#)

[Fanpage Mister Polski na Wózku](#)

[Fanpage Dzieciństwo bez barier](#)

Blogu:

[Blog Fundacja Jedyna Taka](#)

[Blog Dzieciństwo bez barier](#)

na Twitterze:

[Twitter Fundacja Jedyna Taka](#)



na YouTube:

[Kanał Fundacja Jedyna Taka](#)

na Instagramie:

[Instagram Fundacja Jedyna Taka](#)